



## Dados do Projeto

PRONAC		NOME DO PROJETO			PROponente
150321		Música para todos			Ricardo Correa
UF / MECANISMO / ÁREA / SEGMENTO / PROCESSO					
UF	Mecanismo	ÁREA CULTURAL	SEGMENTO	ENQUADRAMENTO	
PR	Mecenato	Música	Música Instrumental	Artigo 18	
VALORES					
SOLICITADO (A)	OUTRAS FONTES (B)	VL. PROPOSTA (C = A+B)		APROVADO (D)	
R\$ 132.150,00	R\$ 0,00	R\$ 132.150,00		R\$ 118.976,00	

## SÍNTESE DO PROJETO

O projeto Música para Todos levará oficinas de música instrumental a crianças e adolescentes entre 08 e 18 anos em medida protetiva, em medida socioeducativa ou em situação de risco social na cidade de Ponta Grossa/Paraná, como meio de acesso à cultura musical e de utilização da música como instrumento de sensibilização e socialização. Ao final do projeto haverá duas apresentações musicais realizadas pelos alunos.

## OBJETIVOS

Objetivo geral:

Realização de oficinas de música instrumental dirigidas a crianças e adolescentes em medida de proteção, em cumprimento de medidas socioeducativas, em situação de risco social, como meio de promover o acesso e a vivência da música instrumental

Objetivos específicos:

- Estimular a aprendizagem musical por meio da musicalização;
- Aquisição de instrumentos musicais para realização do projeto;
- Proporcionar o acesso à música instrumental e o contato com os instrumentos;
- Promover didáticas de aprendizado de música individual e em grupo, a fim de desenvolver vivências de sociabilidade positivas;
- Estimular o desenvolvimento dos alunos nas dimensões emocional, afetiva, cognitiva, estética, motora e social;
- Propiciar aos alunos diferentes experiências de expressão cultural por meio de novas vivências artísticas;
- Despertar o interesse pela música
- Realizar duas apresentações musicais ao final do projeto dirigidas aos demais crianças/adolescentes e funcionários das entidades em que os alunos fazem parte, aos familiares e à comunidade do entorno.

## JUSTIFICATIVA

O trabalho de socioeducação envolve uma gama de fatores que ultrapassem o olhar punitivo. Visa, portanto, o acolhimento e respeito à história do adolescente, valorizando seus potenciais positivos e lhe instrumentalizando para a ressocialização. A socioeducação visa fornecer novos estímulos a esta pessoa que se encontra em processo de desenvolvimento e, portanto, precisa de novas experiências que possam facilitar sua adaptação durante e após o período de internamento.

Por outro lado, crianças e adolescentes em medida protetiva encontram-se abrigados em instituições até que retornem à família ou sejam encaminhados à adoção. Esse período de espera exige das entidades um esforço no sentido de promover a socialização desses indivíduos fornecendo-lhes também, entre outras coisas, o contato com a arte como meio de desenvolvimento pessoal.

Tanto os adolescentes em medidas socioeducativas, como as crianças e adolescentes em medida de proteção ou em risco social são o público alvo do projeto Música para Todos. A iniciativa e coordenação geral do projeto é da Vara da Infância e Juventude de Ponta Grossa, que firmou um termo cooperação (anexo) para execução do projeto com a empresa Ricardo Correa (Batukarte), proponente da proposta junto ao Ministério da Cultura.

A música tem se mostrado uma ferramenta valiosa na construção de novos repertórios comportamentais para crianças e adolescentes nas mesmas situações. Essa condição tem sido percebida em projetos já andamento como o Projeto Guri/SP, Afroreggae/RJ, Paracatu/PR, Oludum, etc. A música, enquanto linguagem universal, facilita a integração e coesão grupal, além de promover o desenvolvimento de sentimentos como empatia. Estimula processos de atenção, concentração, raciocínio lógico e matemático, coordenação motora, aumenta a sensibilidade auditiva, entre outras vantagens que poderão ser um diferencial na reintegração social principalmente dos adolescente.

O Projeto Música para Todos visa a emancipação social do adolescente por meio da arte e da cultura, ao instigá-los a um contato maior com a comunidade, através das apresentações musicais. O acesso à música e o contato com os instrumentos musicais também oportunizam o desenvolvimento de aptidões.

O projeto nessa primeira edição piloto busca tender cerca de 30 crianças e adolescentes na própria entidade onde estão abrigados ou cumprem medidas socioeducativas. Duas vezes por semana, durante duas horas cada dia, no período de um ano, crianças e adolescentes terão contato com músicos especialistas, que darão início ao processo de iniciação musical. O trabalho também tem como meta a união dos grupos e vivência coletiva, embora em alguns momentos os adolescentes poderão ter aprendizados individuais, caso demonstrem aptidão e interesse por determinado instrumento. AO final do projeto serão realizadas duas apresentações musicais pelos alunos.

A seleção das crianças e adolescentes que participarão do projeto será feita pela equipe de assistência social e psicologia da Vara da Infância e Juventude de Ponta Grossa/Paraná.

## ACESSIBILIDADE

As atividades acontecerão nas próprias entidades onde as crianças e adolescentes são atendidos, já adequadas às suas necessidades

## DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

O projeto irá atender no primeiro ano de execução (é um projeto que deverá ter continuidade nos próximos anos) 30 crianças e adolescentes do Município de PontaGrossa/Paraná. As oficinas do projeto acontecerão nos locais onde as crianças/adolescentes estão abrigados (no caso dos que estão em medida protetiva), na sede do CENSE (no caso dos adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas) e em alguma entidade assistencial (a ser definida) no caso das crianças e adolescentes sem situação de risco social.

Ao final do projeto serão realizadas duas apresentações musicais destinadas a um público total estimado em 300 pessoas, considerando demais públicos atendidos pelas entidades onde os alunos estão inseridos, familiares e comunidade do entorno. As apresentações serão gratuitas.

## ETAPA DE TRABALHO

Captação de recursos  
abril/2015 a dezembro/2015

Pré-produção

- Compra dos instrumentos musicais - maio/15
- Seleção pela Vara da Infância e Juventude das crianças e adolescentes que integrarão o projeto, considerando aptidão e tempo de internamento

Produção  
a) Atividades nas entidades de iniciação musical - Junho/2015 a maio/2015 (projeto pedagógico anexo)

Pos-produção

- Prestação de Contas - Junho/2016

## FIOIA TÉCNICA

\* Coordenação e professor de música instrumental

Ricardo Correa

Formação musical:

- Instituto de Música Souza Lima - São Paulo/SP (2006 a 2010)
- Banda Escola Lyra dos Campos - Ponta Grossa/PR (1989 a 1993)

Atuação:

- BANDA MANDAU
- Bateria, percussionista e arranjador da Banda MANDAU (2006 a 2014)
- CD's lançados pela Banda MANDAU:
- Mandau (2007)
- Suave na Nave (2011)

BANDA MENTIRO

- Bateria e percussionista

ENSINO DE MÚSICA

- Instrutor de percussão instrumental e corporal na Escola Banda Lyra dos Campos (2014)
- Instrutor de percussão instrumental e corporal no Colegió Marista Pio XII
- Coordenação de percussão da Escola Batukarte e do Grupo Ubatuke
- Ministrante de aulas de percussão afro-brasileira pelo Programa Mais Cultura, na escola João Francisco de Silva (Distrito de Caetano Mendes/Paraná) com 80 alunos.

\* professor de música instrumental

Juliano Ferreira do Amaral

QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS

- Maestro da Banda Esc. Lyra dos Campos desde setembro de 2008;
- Instrutor de teoria e prática instrumental da BELC (2006 a 2008);
- Arranjador e editor de partituras;
- Músico multi-instrumentista (sopros e teclados);
- Experiência em diversas formações e grupos musicais;
- Experiência no ensino de teclado, percussão e instrumentos de sopro.

FORMAÇÃO MUSICAL

Banda Escola Lyra dos Campos (1995-2014)

Instrumentos: Trombone de vara (1995-2002), Saxofone tenor (2002-2005) e Eufônio (2005-2008)

Principais Professores/Maestros: Domingos Alceu de Quadros, Ibrahim Lino da Silva, Carlos Taques e Wilson Farago

Curso de Regência da FUNARTE (2012)

Curso Técnico de ensino e prática de conjunto

Maestrina: Mônica Giacchi

Oficina de Banda Musical (2012)

Curso: Prática de conjunto

Maestro: Jorge Scheffer

Cursos de Apoio a Municípios do CIBRANTE 2009

MINISTÉRIO DA CULTURA

Branch [Tag: heads/v1.7.1 - revisão: v1.7.1